

Zmluva o reštaurovaní č. 1/2017

uzatvorená podľa § 51 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

ZMLUVNÉ STRANY

Objednávateľ:	Múzeum Janka Kráľa
Sídlo:	Námestie osloboditeľov 31, 03101 Liptovský Mikuláš
Štatutárny zástupca:	Mgr. Jaroslav Hric, riaditeľ
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:	Mgr. Iveta Blažeková, kurátorka
Bankové spojenie:	
Číslo účtu/IBAN:	
IČO:	36140473
DIČ:	2021374344
Kontakty:	044/5522554
E-mail:	hric@mjk.lm.sk

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ:	Mgr.art. Erika Benická, reštaurátorka
Bydlisko:	
Bankové spojenie:	
Číslo účtu:	
DIČ:	
Kontakty:	
E-mail:	

(ďalej len „zhotoviteľ“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o reštaurovaní s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je v rámci grantového projektu Fondu na podporu umenia „Reštaurovanie závesného obrazu „Portrét kapitána Pongráca II“, okolo r. 1710, autor neznámy, e.č. VZ 1299, pr.č. 2014/0489 výskum a reštaurátorská realizácia poškodeného zbierkového predmetu zo zbierkového fondu objednávateľa.

1. Odôvodnenie reštaurátorského zásahu.

Dielo je znehodnotené prirodzenou degradáciou materiálu, čiastočne aj mechanickým poškodením. Reštaurovaním bude dielu prinavrátená jeho hmotná podstata a umelecko-historická hodnota, aby mohlo byť plnohodnotne využívané pre expozičné a študijné účely odbornej i laickej verejnosti.

2. Špecifikácia reštaurátorského zásahu.

Ide o komplexné reštaurátorské ošetrenie diela.

Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu je:

- a) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
- b) realizácia reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- c) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
- d) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.

3. Rozpočet

- | | |
|--|----------|
| • Reštaurátorský prieskum | 500 Eur |
| - odber vzoriek a ich chem.fyz. analýza | 250 |
| - luminiscenčné snímky | 100 |
| - stratigrafia / sondáž, graf sekundár. zásahov, stratigraf.tabuľky/.... | 150 |
| • Reštaurátorská realizácia | 1480 Eur |
| maľba: | |
| - upevnenie maľby prelepom japonským papierom s glejovým roztokom | 50 |
| - čistenie rubu originálu od povrchovej nečistoty..... | 50 |
| - príprava dubľovacieho plátna/ vyvarenie, vyžehlenie, vypnutie na pomocný podrám, glejenie, brúsenie/ | 60 |
| - príprava reštaurátorského lepidla na prírod.báze zn. Colleta, dubláž diela na nové plátno..... | 350 |
| - odstránenie prelepu, čistenie maľby mechanické a chemické..... | 430 |
| - doplnenie chýbajúcich častí maľby glejovo-kriedovým tmelom | 150 |
| - výtvarné scelenie poškodených častí maľby vhodnou retušou /akvarel,maimery živicové / | 350 |
| - záverečné konzervovanie maľby voskovo - živicovým prípravkom | 40 |
| • Adjustácia diela | 120 Eur |

- **Reštaurátorská dokumentácia** 250 Eur
 - realizácia fotografickej a písomnej dokumentácie
 - vyhotovenie 2 paré/ tlač, CD/

Spolu 2 230 Eur

V cenovej kalkulácii sú zarátané odborné reštaurátorské práce spolu s nákladmi na materiál. Ceny boli stanovené ku dňu odovzdania podkladov.

Požadovaná dotácia z Fondu na podporu umenia bola vo výške 2 350,- euro, avšak poskytnutá dotácia je 2 000,- €. Z toho po upravení rozpočtu služby reštaurátora 2000,- €, adjustácia diela 120,- €, čo je spolufinancovanie Múzea Janka Kráľa.

4. Zhotoviteľ zrealizuje požadované odborné práce na diele podľa rozsahu prác v Návrhu na reštaurovanie a rozpočte za dohodnutú cenu **2 120,-** euro vrátane adjustácie diela, slovom dvetisíc sto dvadsať Eur.

Čl. II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

Zhotoviteľ sa zaväzuje:

- a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote, cene a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu.
- b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu.

Objednávateľ sa zaväzuje:

- a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu zhotoviteľovi.
- b) včas odovzdať diela k reštaurovaniu zhotoviteľovi

Zbierkový predmet počas reštaurovania bude u zhotoviteľa na adrese:

Ploštín, Vršok 4/1, 03101 Liptovský Mikuláš, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.

1. Zhotoviteľ prevzal zbierkové predmety na reštaurovanie na základe Preberacieho protokolu v Zmluve o výpožičke 10/2016, ktorej súčasťou je aj Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu. Prevzatie diel k reštaurovaniu potvrdí v Protokole o prevzatí zbierkových predmetov, kt. je prílohou č.1 tejto zmluvy.
2. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie zreštaurované zbierkové predmety na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o odovzdaní zreštaurovaných zbierkových predmetov je prílohou č. 2 tejto zmluvy.
3. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkového predmetu podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov. Kontrolné dni sa uskutočnia v termínoch:
4. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na reštaurovanom zbierkovom predmete, ktoré nie sú obsiahnuté v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.
5. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového

predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.

Čl. III.

Doba plnenia

1. **Zmluva o reštaurovaní č. 1/2017** sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť od 2017 a trvá do 30.3.2017. Táto zmluva nadväzuje na **Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov č. 10/2016**, zo dňa 27.9.2016.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkových predmetov, špecifikovaných v čl. I. tejto zmluvy postupne, realizácia komplexného reštaurovania vrátane adjustácie podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane fotodokumentácie z priebehu reštaurovania v termíne do 23.5. 2017.
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonané dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávateľa hradí objednávateľ.

Čl. IV.

Cena, spôsob realizácie úhrady

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je 2 120,-€
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie čiastkovej dohodnutej ceny po dodaní časti prác podľa čl. III, ods. 2 písm. tejto zmluvy, maximálne čo je 30 % z celkovej ceny diela a na základe vystavenia zálohovej faktúry zhotoviteľom.
4. Cena podľa bodov 1 a 3 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa Mgr.art. Erika Benická, do 30 dní po doručení faktúry.

Čl. V.

Osobitné ustanovenia

1. Chyby a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po jej zistení počas záručnej doby, t.j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela .

4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení nariadenia vlády SR č. 586/2008 Z. z. v platnom znení.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa čl. III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať okrem úhrady úrokov z omeškania podľa bodu 4 tohto článku aj uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. VI. Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení Zákona č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.
3. V súlade so zákonom NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov, v znení neskorších predpisov, zhotoviteľ poskytuje súhlas na uloženie a spracovanie svojich osobných údajov pre objednávateľa.
4. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.
5. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.

V Liptovskom Mikuláši, dňa 7.2. 2017.


Objednávateľ:

 Múzeum
Liptovský Mikuláš

Mgr. Jarosláv Hrnčák
Riaditeľ múzea Janka Kráľa

Zhotoviteľ:




Mgr. art. Erika Benická
reštaurátorka

Príloha č. 1 k zmluve č. 1/2017

Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu k reštaurovaniu

1. Názov: Závesný obraz – Portrét kapitána Pongráca II
Autor: neznámy
Doba vzniku: približne r.1710
Materiál, technika: olejomalba na plátne
Rozmery: 56,0 x 73,0 cm /š x v /
Evidenčné číslo: VZ 1299
Prírastkové číslo: 2014/0489
Vlastník: Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš

Stav zbierkového predmetu (identifikácia poškodenia): dielo je poškodené prirodzenou degradáciou materiálu, je krehké, zvlnené a znečistené, bez španovacieho podrámu, s úbytkom hmoty po okrajoch plátne. Bez reštaurátorského ošetrenia dielu hrozí trvalé poškodenie. S dielom sa neodporúča mechanicky manipulovať bez reštaurátorského zásahu.

Dátum prevzatia zbierk.predmetov: 27.9.2016 (dátum - Prílohač.2 k Zmluve o výpožičke 10/2016)

Miesto odovzdania zbierk.predmetov: Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš

Odovzdal:



Mgr. Iveta Blažeková, kurátorka
poverený zamestnanec za objednávateľa
odtlačok pečiatky objednávateľa

Prevzal:



Mgr.art. Erika Benická, reštaurátorka
zhotoviteľ

Fotodokumentácia zbierkového predmetu pred reštaurovaním:

